



• 2022 •

Marian Komáček, Někaj sme se rozjeli, 2021, akryl, 72 x 62 cm



Jan Lipina, Zrození - Zuza, 2021, fotografika, 100 x 70 cm



Bohumil Eliáš, Zrození - Dialog planet, 2021, olej na plátně, 50 x 50 cm

II

1 2 3 4 5 **6** 7 8 9 10 11 12 **13** 14 15 16 17 18 19 **20** 21 22 23 24 25 26 **27** 28



Miroslav Malina, Zrození - Kytice, 2020, komb. technika, 70 x 60 cm

III



Alena Lipinová, 2009, Zrození - Z dialogu monolog, komb. technika, 70 x 100 cm

IV

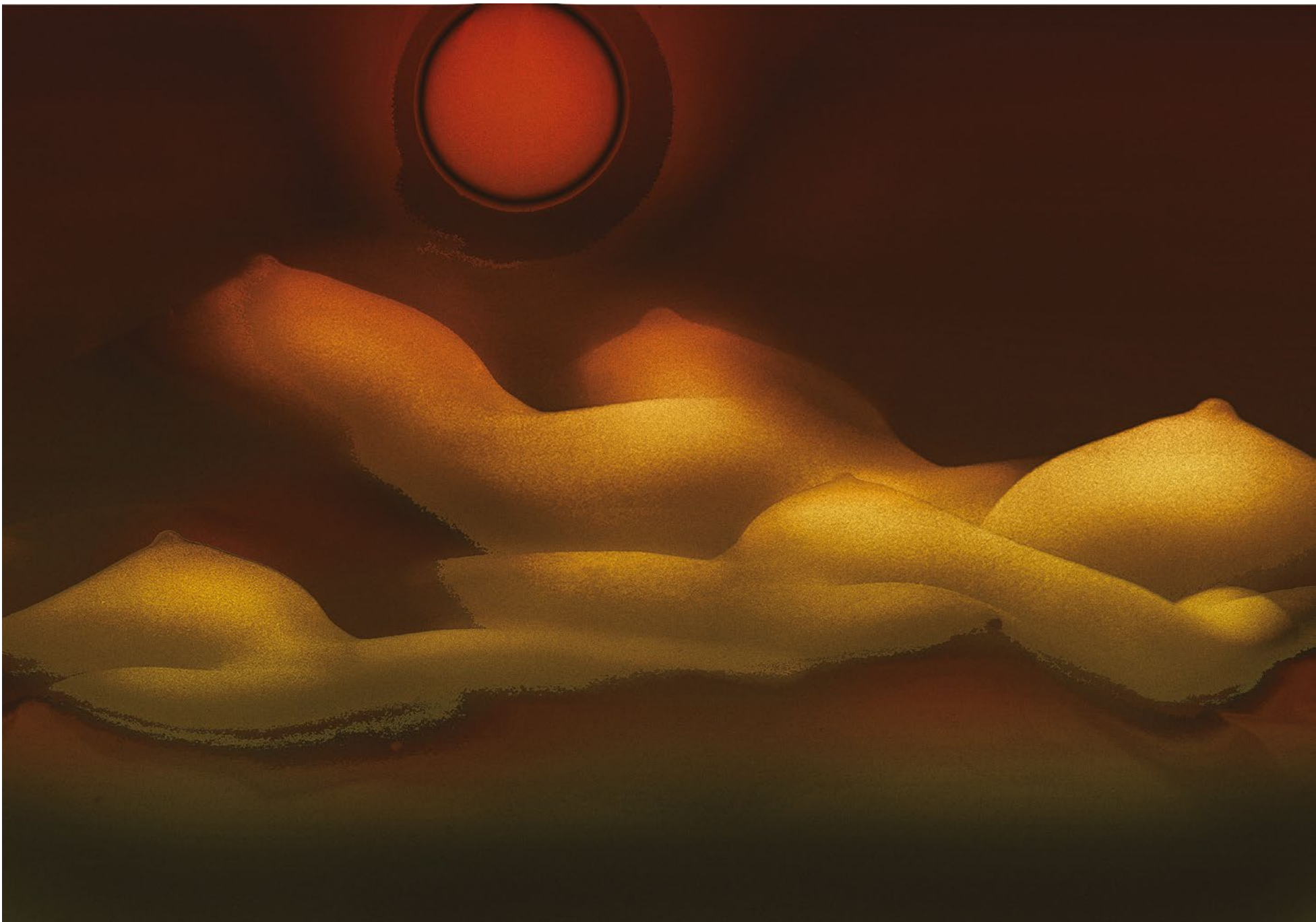
1 2 **3** 4 5 6 7 8 9 **10** 11 12 13 14 15 16 **17** 18 19 20 21 22 23 **24** 25 26 27 28 29 30



Marián Komáček, Zrození - Veselý harmonikář, 2021, akryl na plátně, 125 x 100 cm

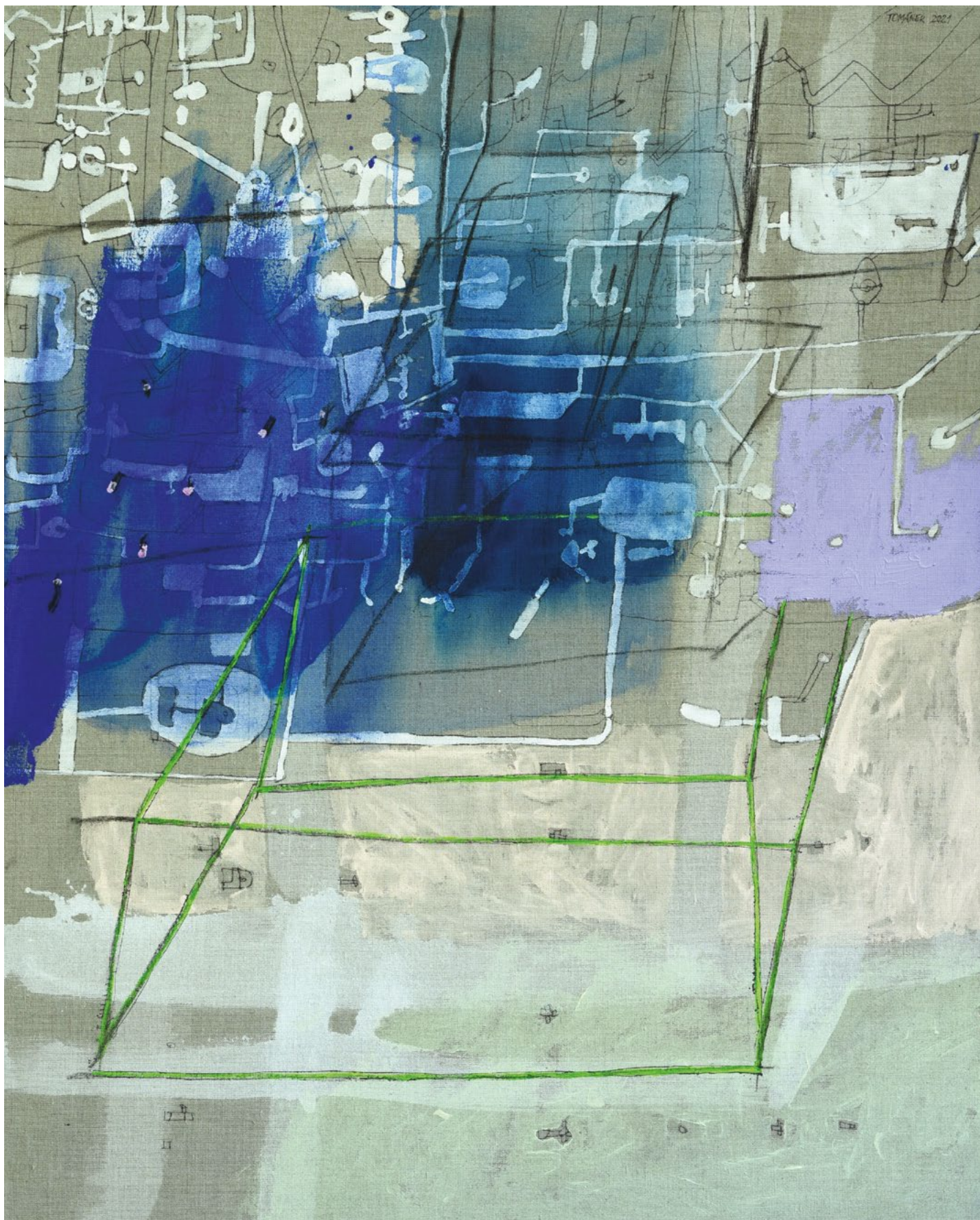
V

1 2 3 4 5 6 7 **8** 9 10 11 12 13 14 **15** 16 17 18 19 20 21 **22** 23 24 25 26 27 28 **29** 30 31



Jan Lipina, Krajina snů a zrození, 2021, fotografika, 70 x 100 cm

VI



Zdeněk Tománek, Zrození - Laboratoř, 2021, komb. technika, 100 x 80 cm

VII

1 2 **3** 4 5 6 7 8 9 **10** 11 12 13 14 15 16 **17** 18 19 20 21 22 23 **24** 25 26 27 28 29 30 **31**



Miroslav Lipina, Zrození konce orgií v Čechách, 2021, použitá díla R. Sejkota, A. Mikulky, J. Slívy, 30 x 40 cm

VIII

1 2 3 4 5 6 **7** 8 9 10 11 12 13 **14** 15 16 17 18 19 20 **21** 22 23 24 25 26 27 **28** 29 30 31



Alena Lipinová, 2021, Zrození - Růst, komb. technika, 50 x 50 cm

IX

1 2 3 **4** 5 6 7 8 9 10 **11** 12 13 14 15 16 17 **18** 19 20 21 22 23 24 **25** 26 27 28 29 30



Marián Komáček, Znovuzrození toreadora, 2021, akryl na plátně, 38 x 48 cm

X

1 **2** 3 4 5 6 7 8 **9** 10 11 12 13 14 15 **16** 17 18 19 20 21 22 **23** 24 25 26 27 28 29 **30** 31



Zdeněk Tománek, Zrození - Zkoumání snu, 2021, komb. technika, 100 x 80 cm

XI

1 2 3 4 5 **6** 7 8 9 10 11 12 **13** 14 15 16 17 18 19 **20** 21 22 23 24 25 26 **27** 28 29 30



Bohumil Eliáš, Zrození účesu, 2021, komb. technika, 97x77 cm

XII

1 2 3 **4** 5 6 7 8 9 10 **11** 12 13 14 15 16 17 **18** 19 20 21 22 23 24 **25** 26 27 28 29 30 31

VII. MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM V JISTEBNÍKU, pořádané Galerijní ulicí, uměleckým spolkem a obcí Jistebník

galerijniulice.cz



Bohumil Eliáš / 1980

Po absolutoriu SUPŠ sklářské v Kamenickém Šenově zvolil studium v ateliéru figurálního sochařství Jana Hendrycha na pražské Akademii výtvarných umění, které ukončil v roce 2007.

Svou tvorbu nyní rozvíjí v malbě, v podobě plastik ze skla taveného do formy, ale i z malovaných a lepených desek plochého skla. Některá díla realizuje také v bronzu či v jiných sochařských materiálech. Práce Bohumila Eliáše ml. z malovaného vrstveného skla se nejčastěji zaměřují na architektonicky pojaté konstrukce liniových struktur a pevných tvarů. V uzavřených tvarech vytváří chvějivé subtilní kompozice. Zkušenosti z oblasti volné figurální tvorby v sádře a bronzu a sochařské vnímání forem se uplatňují v plastikách z taveného skla. Svá díla vystavuje po celém světě.



Marián Komáček / 1959

Vystudoval Střední umělecko-průmyslovou školu (grafický ateliér prof. Gabriela Štrby), a poté Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě (oddělení knižní tvorby a ilustrace prof. Albína Brunovského). Od roku 1987 je členem Sdružení výtvarných umělců západního Slovenska. Absolvoval řadu studijních cest - Florencie, Benátky, Holandsko, Belgie, Německo, Egypt, USA a Kanada. Je spoluzakladatelem skupiny G-bod. Od roku 1999 je předsedou spolku grafiků Slovenska. Věnuje se malbě, grafice, exlibris, knižní ilustraci, známkové tvorbě a grafickému designu. Žije a pracuje v Bratislavě.



Jan Lipina / 1952

Fotografii se zabývá od roku 1974.

V roce 1981 absolvoval Institut výtvarné fotografie v Brně. Účastnil se zahraničních výstav v Austrálii, Novém Zélandu, Mexiku, Španělsku, Německu, Polsku a výstav v tuzemsku- kolektivních i autorských. Ve své tvorbě se věnuje krajinářské fotografii a aktu technikou „fotografiky“. V současnosti se věnuje výtvarné a reklamní fotografii. Vydal autorskou fotografickou knihu Jistebník - Odhalená krása. Nyní žije a pracuje v Jistebníku, kde spolu s manželkou založili projekt Galerijní ulice, kdy výstavní plochou pro fotografie se stává ulice. Zde provozuje také ve svém domě Galerii u fotáka. www.galerijniulice.cz



Alena Lipinová / 1960

Vystudovala Pedagogickou fakultu v Ostravě, výtvarný obor, v současné době vyučuje na Gymnáziu O. Havlové v Ostravě. V její volné tvorbě převažuje figurální malba, experimentuje s materiálem a strukturami. V 80. letech se zabývala oděvní výtvarnou tvorbou - originální malbou na textil, věnovala se i knižní ilustraci. Účastnila se společných a autorských výstav u nás i v cizině (Slovensko, Maďarsko, Belgie, Rakousko). V roce 2007 se účastnila sympozia Smalt art ve vítkovické smaltovně. Už 16 let pravidelně vystavuje v rámci Domácích úkolů, pořádaných pražskou Galerii La Femme.



Miroslav Lipina / 1954

Autor, který čerpá inspiraci pro své koláže z dlouholeté práce ve výtvarném světě, výstavnictví a v galeriích. Hlavním zdrojem pro jeho koláže jsou díla jeho přátel umělců. Jsou to převážně díla, která vznikla z projektu Galerie La Femme Domácí úkoly nebo z výtvarných sympozií, kterých se umělci zúčastnili.



Miroslav Malina / 1956

Malíř, grafik a kreslíř Miroslav Malina vystudoval Střední umělecko-průmyslovou školu v Uherském Hradišti a následně také AVU v Praze. Je členem skupiny Východní Morava a Sdružení Q. Věnuje se volné malbě, volné i užité grafice, ilustraci a realizaci objektů. Vlastní mu je také automatická tekutá reliéfní kresba. Za svá díla získal například v roce 2000 hlavní cenu Středoevropského Bienále kresby v Plzni.



Zdeněk Tománek / 1958

Vystudoval kamenosochařství na SUPŠ v Uherském Hradišti a AVU v Praze (u M. Axmana a J. Hanzíka), dále Akademii der schöne Künste v Berlíně. Kromě klasické sochařské práce se věnuje také malbě, kresbě a realizacím v architektuře. Je členem UVU ČR, Asociace umělců medailérů ČR, Sdružení Q a Skupiny VM. Je zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Národního muzea Praha, Ministerstva kultury ČR, GVU Hodonín, Museum Helsinky, Muzeum Sztuki medailerskie Wroclaw, vedle toho v soukromých sbírkách po celém světě. Uspořádal téměř 60 samostatných výstav a účastnil se přes 200 kolektivních výstav v ČR i zahraničí (Francie, USA, Německo, Čína, Rusko, Velká Británie, Finsko, Polsko, Spojené arabské emiráty aj.)

Nástěnný kalendář pro tento rok je bez sochařských děl, ta budou instalována ve veřejném prostoru obce Jistebníku v průběhu roku 2022.